VOX MILO
LE FESTIVAL DES JEUNES DE MISSIONS LOCALES

Les Missions Locales

LIGNE EDITORIALE

LAB' EXPRESSION des Jeunes !

LA LIGNE ÉDITORIALE

DÉFINITION DE LA LIGNE ÉDITORIALE

La ligne éditoriale de Vox Milo a été définie à partir des réalisations déjà produites et diffusées par les structures ainsi que des propositions des jeunes et des professionnels lors d'un séminaire organisé en 2017.
Dans l'optique de s'aligner sur les attentes et les envies des jeunes, des jeunes et des professionnels du réseau des Missions Locales ont travaillé ensemble lors d'un séminaire en septembre 2023, pour proposer une refonte des catégories du festival.

LES GRANDS ENJEUX

La création audiovisuelle, sonore et scénaristique comme outil d'accompagnement des jeunes : informer, outiller afin de faire évoluer voire dynamiser les parcours des jeunes participants à l'action ou les jeunes spectateurs.
La création audiovisuelle, sonore et scénaristique qui permet de changer les regards, de faire remonter la parole des jeunes, d'interpeller les élus, les professionnels, les employeurs, les « institutionnels » et tout simplement les citoyens.

La création audiovisuelle, sonore et scénaristique pour permettre aux jeunes de prendre la parole sur les politiques publiques qui les concernent.

La création audiovisuelle, sonore et scénaristique au service de l'imagination, de la créativité (image et musique).

La création audiovisuelle, sonore et scénaristique au service de la communication : présentation d'événements, de réalisations de jeunes…

LES RUBRIQUES

Cinq rubriques ont été définies :

- **A nous de jouer**
- **Simple comme bonjour**
- **Vox Musical**
- **A vos plumes**
- **Balade sonore**

LA POST PRODUCTION

Afin de créer une identité propre à chaque rubrique, des jingles d'entrée et de sortie sont mis à disposition pour chacune d'entre elles.

Vous pouvez télécharger ces jingles sur **le site de Vox Milo**.

Toute production transmise doit intégrer le jingle adéquat. Il ne s'agit pas de modifier votre montage ni vos cartouches de début et de fin de production **mais simplement de rajouter le jingle en entrée et sortie.**

Ces jingles ne sont pas pris en compte dans la durée règlementaire des productions.

REALISE L'AFFICHE DE TA CREATION !

Le VOX MILO Festival propose aux jeunes participants de réaliser et d'adresser l'affiche de présentation de leur création. Leurs oeuvres proposées seront valorisées au cours du séminaire à Cannes. La participation est libre, la présence ou non d'une affiche accompagnant la candidature n'influencera en aucun cas la sélection de l'oeuvre au moment de la pré-sélection.

LES RUBRIQUES

A NOUS DE JOUER

Intention :
Laisser libre court à sa créativité

Format :
Fiction. Réaliser un court métrage sur un sujet qui vous passionne ou qui vous touche. Tous les genres sont acceptés : comédie, drame, film romantique, film d'action, film d'horreur, science-fiction…

Durée :
Entre 4 minutes minimum et 7 minutes maximum *

SIMPLE COMME BONJOUR

Intention :
Apporter de l'information et son point de vue de façon accessible, pédagogique et intéressante (enquête, sujet de société, partage de passion, …).

Format :
Reportage, documentaire, interview, portrait...

Durée :
Entre 3 minutes minimum et 4 minutes maximum *

VOX MUSICAL

Intention :
Composition musicale ; écriture du texte ; chant

Format :
Reportage, documentaire, interview, portrait...

Durée :
Entre 3 minutes minimum et 4 minutes maximum *

A VOS PLUMES

Intention :
Ecrire un scénario d'un court métrage sur un sujet choisi. L'histoire peut être totalement imaginaire ou écrite à partir d'une histoire vraie. Il faudra suivre le tutoriel d'écriture d'un scénario.

Format :
Rédiger le scénario d'un court métrage. Une note d'intention de 10 lignes max est requise. Elle devra présenter l'idée du projet, la constitution de l'équipe, le synopsis*. La note devra être jointe en introduction du scénario. Il est possible de s'inspirer d'autres vidéos/films déjà créés mais ne pas de les plagier. Les productions ne pourront pas concourir.
**pour appuyer la présentation, le projet peut également inclure, si le(s) participant(s) le souhaite(nt) un storyboard, un projet de couverture, une illustration.*

Longueur :
Entre 4 pages minimum et 7 pages max. (note d'intention comprise). Consulter **le tutoriel du scénario** pour en savoir.
Attention : 1 page est un recto seul. 2 pages : feuille recto-verso.

BALADE SONORE

Intention :
Réaliser une fiction audio pour laisser parler votre imagination et vos envies de création pour aborder un sujet qui vous passionne.
L'installation d'une ambiance, d'un jeu d'acteur et d'une mise en scène sont attendus pour cette rubrique (voir exemple)

Format :
Libre

Durée :
Entre 4 minutes minimum et 7 minutes max.

Le temps de générique ne compte pas dans la durée des oeuvres.

VOX MILO
LE FESTIVAL DES JEUNES DE MISSIONS LOCALES

Les Missions Locales

RENDEZ-VOUS SUR

voxmilo.fr

POUR PARTICIPER

Crédit photo : Adrien INNOCENT