



L' abandon

Ecrit par Luna DELPECH-LABORIE, Adel BECHIR,
Julie MASTAIN, Robertson KOSSONOU, Camille
CLEMME, Damien BOUSQUET, Noémie VERCRUYSSSE,
Susie QUERU, Charlotte DESSOLIN

Mission Locale Lille Avenirs

Synopsis et note d'intention

Un couple en vacances discute sur les raisons d'un abandon qu'ils ont commis. Chaque raison évoquée peut s'appliquer autant à un animal qu'à un enfant. Ce film rappelle qu'un animal n'est pas un jouet mais un être vivant impliquant des responsabilités.

Nous avons choisi ce thème car nous avons commencé l'écriture à la fin des vacances d'été, période où le nombre d'abandon d'animaux est le plus élevé. Nous voulions donc sensibiliser les spectateurs à cette cause.

SÉQUENCE 1a - EXT - PLAGES - JOUR

Un couple, un homme et une femme de 35 ans environ, est assis sur une plage, avec leurs lunettes de soleil, détendus et en vacances.

LA FEMME

Tu vois ça c'est des vraies vacances, on est peignards, tranquilles tous les deux. Je te l'avais dit que ça nous ferait du bien de se retrouver.

L'homme acquiesce de la tête mais ne répond pas.

LA FEMME

Tu t'imagines là à la plage à devoir le surveiller tout le temps ? Non franchement on est mieux là.

L'HOMME

Oui... non mais c'est sûr t'as raison. Mais bon il était mignon quand même...

SÉQUENCE 2 - Flashback - INT - SALON - NUIT

Le couple est chez lui, dans le canapé devant une série, le soir. Le chien est à côté d'eux dormant sur le canapé, et on y voit une couverture d'enfant. Le couple se tourne et regarde en direction du chien.

L'HOMME

(attendri)

Regarde comme il est chou.

SÉQUENCE 1b - EXT - PLAGES - JOUR

LA FEMME

Oui 'fin il était mignon QUAND il dormait.

L'HOMME

(sur un ton capricieux, il geint)

Oui mais j'aimais bien jouer au ballon avec.

LA FEMME

(un peu énervée)

Oui bah bien sûr, et la fois où vous avez joué au ballon DANS la maison ?? Qui c'est qui rattrape les conneries après ?

SÉQUENCE 3 - Flashback - INT - SALON - JOUR

Le couple est seul dans le salon, face à un vase éclaté au sol. On peut voir des jouets de chien mais aussi d'enfant un peu partout dans la pièce.

LA FEMME

(Énervée)

Regarde ce que vous avez fait !
C'était le vase de ma grand-mère !
Je t'avais dit de pas jouer à
l'intérieur avec lui !

L'homme ne répond pas, a l'air gêné et baisse le regard. La femme va chercher un balai et une pelle-balayette.

SÉQUENCE 1c - EXT - PLAGE - JOUR

L'HOMME

Après ça nous apportait un peu de
vie dans notre quotidien.

LA FEMME

T'as jamais su lui imposer des
règles, tu lui passais tout,
résultat il obéissait jamais.
Regarde, dès qu'on allait quelque
part il courait partout et voulait
pas rester près de nous, on pouvait
l'emmener nulle part.

SÉQUENCE 4 - Flashback - EXT - RUE - JOUR

Le couple est dans la rue en train de discuter, le chien et l'enfant n'apparaissent pas mais leur présence est suggérée. La femme interrompt leur discussion.

LA FEMME

Attends il est où là ? Je le vois
plus.

L'HOMME

Ça va il est là-bas, regarde.
(il fait un geste de la main au loin)

LA FEMME

(en s'énervant)

Non mais il est trop loin là, faut qu'il reste près de nous, imagine il traverse, y a des voitures partout ! OH ! Reviens là!

(en faisant signe à ses pieds)

Allez viens ici !! C'est pas possible hein il écoute jamais.

SÉQUENCE 1d - EXT - PLAGE - JOUR

L'HOMME

C'est vrai qu'il fallait le faire garder dès qu'on sortait... ça commençait à coûter.

LA FEMME

Ça et sans parler du prix de la bouffe.

SÉQUENCE 5 - Flashback - INT - CUISINE - JOUR

Le couple rentre de courses, il y a plusieurs sacs de courses sur la table de la cuisine. On voit un paquet de croquettes et aussi de la nourriture pour bébé.

LA FEMME

(En regardant son ticket de caisse)

Non mais ça a encore augmenté regarde ! Il va nous ruiner avec tout ce qu'il bouffe.

SÉQUENCE 1e - EXT - PLAGE - JOUR

L'HOMME

Oui fallait bien travailler pour le nourrir, on se tuait à la tâche tous les jours pour lui.

LA FEMME

C'est ça ! Et en plus il aurait fallu le sortir au parc après le boulot ?

SÉQUENCE 6 - Flashback - EXT - RUE - FIN DE JOURNÉE

Le couple s'appelle au téléphone, après le travail, pour décider de qui emmène l'enfant au parc.

LA FEMME

Je viens de finir, j'arrive
bientôt à la maison. Vous êtes
encore au parc ?

DOUBLE ÉCRAN AVEC L'HOMME QUI SLIDE

L'HOMME

Non j'avais foot avec les copains,
mais si t'arrives bientôt tu peux
l'y emmener toi.

LA FEMME

(Énervée)

Non mais tu te fous de moi, c'est
moi qui y suis allée la dernière
fois hein, aujourd'hui c'était ton
tour ! Je rentre à la maison et je
ressors plus c'est mort.

L'HOMME

Au pire il s'amusera avec ses
jouets à la maison, et il sortira
demain.

SÉQUENCE 1f - EXT - PLAGE - JOUR

L'HOMME

Maintenant après le travail on a
plus de temps pour nous, on peut
aller au resto et au ciné, comme
avant.

LA FEMME

D'ailleurs on a notre réservation
dans 1h, faudrait commencer à se
préparer.

SÉQUENCE 7 - Flashback - EXT - FORÊT - JOUR

Pique-nique en forêt. Le couple, l'enfant et le chien
partagent un moment sympa. L'homme et l'enfant se lèvent.
Le chien reste près de la femme.

L'HOMME

(Chuchotant à la femme)

Range les affaires et tiens-toi
prête.

L'HOMME s'éloigne et commence à jouer au ballon avec l'enfant, il lui lance et l'enfant le ramène.
LA FEMME range les affaires.
L'HOMME se retourne pour la regarder, elle a rangé les affaires et lui fait un signe OK.
L'HOMME lance le ballon beaucoup plus fort et plus loin et l'enfant court après.
L'HOMME et LA FEMME font demi-tour et partent en courant, le chien dans les bras.
On voit l'enfant courir après le ballon et se retourner mais il est seul.
Le couple et le chien sont dans la voiture, que l'on voit démarrer en trombe et partir.

Écran noir - un message de fin apparaît

Ce film vous choque ? Mais qu'en est-il de l'abandon des animaux ? En 2022, 330 855 chats et chiens ont été laissés dans la rue ou en refuge. Un animal est un être vivant, impliquant des coûts, contraintes et responsabilités au même titre qu'un enfant. Soyez responsables.

FIN